



**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
**SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO**  
**COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO**

# **GESTÃO PÚBLICA POR RESULTADOS – GPR**

**RELATÓRIO DE DESEMPENHO SETORIAL – RDS 2011**

**Secretaria da Cultura - SECULT**

**Fortaleza, março de 2012**



**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
**SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO**  
**COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO**

**GOVERNADOR**  
Cid Ferreira Gomes

**VICE-GOVERNADOR**  
Domingos Gomes de Aguiar Filho

**SECRETÁRIO DO PLANEJAMENTO E GESTÃO**  
Antônio Eduardo Diogo de Siqueira Filho

**SECRETARIA DA CULTURA**  
Francisco José Pinheiro

**COORDENAÇÃO DE ELABORAÇÃO**  
Ana Lúcia Lima Gadelha

**ELABORAÇÃO**

**COORDENAÇÃO TÉCNICA SETORIAL**  
Francisco Racine Teixeira Távora  
Ana Maria Martins dos Anjos

**EQUIPE TÉCNICA DE GPR/SEPLAG**  
Annuzia Maria Pontes Moreira Gosson  
Daniele Passos de Lima Albuquerque  
Fátima Coelho Benevides Falcão  
Francisco José Rodrigues Freire Júnior  
Maria Neuman Ribeiro Moreira  
Christiane de Sousa Peixoto – Apoio técnico

**COLABORAÇÃO TÉCNICA SEPLAG**  
Antenor Barbosa Filho  
Jose Wagner Alves Fernandes  
Maria Carmelita Sampaio Colares  
Nelson de Matos Brito

## SUMÁRIO

### POLÍTICA SETORIAL

#### I. ANÁLISE DOS RESULTADOS SETORIAIS

##### 1. RESULTADO SETORIAL: POPULAÇÃO COM ACESSO ÀS INFORMAÇÕES, BENS E SERVIÇOS CULTURAIS

###### 1.1. Evolução dos Indicadores de Resultado Setorial 1

###### 1.2. Relação Produto-Resultado

###### 1.2.1. Desempenho de Produtos em Relação às Metas

###### 1.2.2. Influência Produto-Resultado

##### 2. RESULTADO SETORIAL: EMPRESAS CULTURAIS E PROFISSIONAIS DA CULTURA APOIADOS

###### 2.1. Evolução dos Indicadores de Resultado Setorial 2

###### 2.2. Relação Produto-Resultado

###### 2.2.1. Desempenho de Produtos em Relação às Metas

###### 2.2.2. Influência Produto-Resultado

#### II. CONTEXTO DE ATUAÇÃO DA SECRETARIA

#### III. LIÇÕES APRENDIDAS

# RELATÓRIO DE DESEMPENHO SETORIAL – RDS Janeiro a Dezembro de 2011

## Secretaria da Cultura - SECULT

### POLÍTICA SETORIAL

A política da cultura em desenvolvimento na atual gestão estadual busca a concretização do seu Plano Estadual de Cultura e tem como norte o fortalecimento e a articulação próxima ao conjunto da sociedade, com a finalidade de promover uma construção participativa, bem como a consolidação de uma política estadual no âmbito cultural que possibilite a promoção, valorização, resgate e universalização do total acesso ao patrimônio material e imaterial cultural cearense.

Essa política busca também o fortalecimento do Conselho Estadual da Cultura e dos fóruns regionais de cultura e linguagem. Tal política atende ainda às premissas do Sistema Nacional de Cultura, via Sistema Estadual de Cultura, sendo este último coordenado e gerenciado pela Secretaria da Cultura, com posterior acompanhamento, implementação e monitoramento das informações e indicadores estabelecidos no seu Plano Cultural.

Na busca de tais objetivos, a política cultural volta-se ao fomento à cultura e à inclusão socioeconômica cultural da população cearense, a qual se desdobra, por exemplo, na política de amparo à promoção, documentação e difusão das atividades artísticas e culturais; na defesa do patrimônio histórico, arqueológico e paisagístico, artístico e documental; no incentivo e estímulo à pesquisa em artes e cultura.

Para tanto, o Governo do Estado se utiliza de instrumentos legais, nos quais estão expressas as suas principais atribuições institucionais, como o planejamento, a normatização, a coordenação, a execução e a avaliação da política cultural do Estado. Nesse contexto, o planejamento da política cultural constitui-se como instrumento estratégico para a conquista de resultados positivos buscados no campo socioeconômico cultural.

Do planejamento à fase de execução, a SECULT direcionou os seus programas, ações e projetos como instrumentos estratégicos regionalizados, visando à inovação, conquista, manutenção e expansão dos resultados positivos já alcançados e outros buscados no campo socioeconômico cultural, evidenciando sempre, a sua transversalidade com os três eixos do Plano de Governo, a saber: Sociedade Justa e Solidária; Economia Para Uma Vida Melhor e Gestão Ética, Eficiente e Participativa, tendo, no entanto, ao longo da implementação, uma relação direta com o eixo Sociedade Justa e Solidária.

A atual política cultural desenhada, alinhada à diretriz de uma Sociedade Justa e Solidária, reflete-se no alcance de dois resultados setoriais pretendidos: *População com Acesso às Informações, Bens e Serviços Culturais e Empresas Culturais e Profissionais da Cultura Apoiados*, os quais são realizados por intermédio da execução dos programas de governo: Memória Cultural; Biblioteca Cidadã e Incentivo às Artes e Culturas do Ceará.

## I. ANÁLISE DOS RESULTADOS SETORIAIS

Resultados Setoriais / Indicadores	Ano Base 2006	2007	2008	2009	2010	2011	Var. (%) 2011/2006
<b>SECULT</b>							
<b>1. População com Acesso às Informações, Bens e Serviços Culturais</b>							
Pessoas com acesso a bens e serviços culturais	2.777.064	1.316.879	2.704.143	6.489.285	6.704.107	2.244.211	-19,19
<b>2. Empresas Culturais e Profissionais da Cultura Apoiados</b>							
Pessoas assistidas com ações de formação cultural	7.559	5.969	16.336	73.800	38.789	15.689	107,55
Profissionais da cultura apoiados	1.348	423	458	1.475	3.934	15.579	1.055,71
Empresas Culturais apoiadas	275	168	278	390	681	686	149,45

### 1. RESULTADO SETORIAL: POPULAÇÃO COM ACESSO ÀS INFORMAÇÕES, BENS E SERVIÇOS CULTURAIS

#### 1.1. Evolução dos Indicadores de Resultado Setorial 1

##### 1.1.1. Pessoas com acesso a bens e serviços culturais

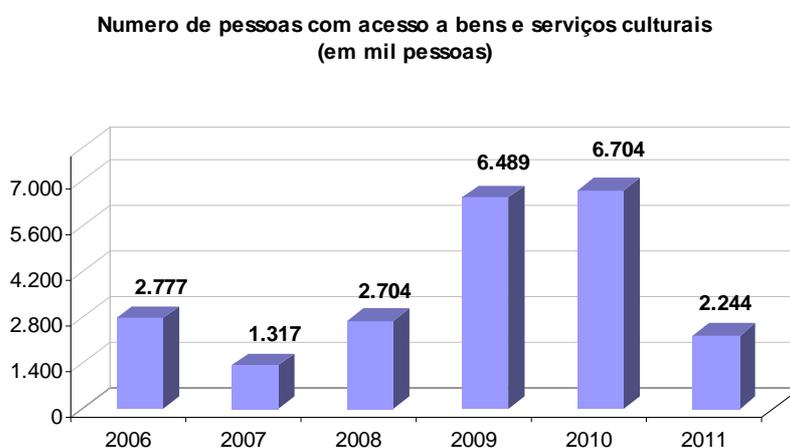
O referido indicador apresentou, entre os anos de 2006 e 2007, uma queda de 52,58% na participação do público em múltiplas programações realizadas, passando de 2.777.064 pessoas beneficiadas em 2006 para 1.316.879 pessoas em 2007. Esse decréscimo é explicado pelo retardamento na aprovação dos projetos de investimentos que se registraram somente a partir do mês de setembro de 2007, quando ocorreu o reajuste da máquina administrativa estadual. Os resultados alcançados em 2006 foram impulsionados pela realização de dois grandes eventos (VII BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO e o PROJETO CULTURA EM MOVIMENTO) que, em conjunto, movimentaram um público adicional em torno de 800 mil pessoas.

Em 2008, apesar de ainda registrar-se uma redução de 2,63% em relação ao ano base 2006, observou-se um aumento de 105,34% em relação ao ano anterior, 2007. Este resultado é explicado pela execução dos MAPPs aprovados em setembro de 2007 e 2008. Merece destaque à realização da VIII Bienal Internacional do Livro e o Pleno funcionamento do Centro Cultural Bom Jardim, cujas ações iniciaram-se em 2007, bem como a ampliação do Projeto Agentes da Leitura.

O ano de 2009 apresentou um aumento de 139,98% em relação a 2008 e de 133,67% em relação ao ano base. Este crescimento é resultado dos investimentos na modernização dos equipamentos culturais, atraindo mais usuários, da duplicação dos Agentes da Leitura, dos eventos realizados e apoiados pela SECULT em caráter permanente como festivais, efemérides, feiras, bienais e as programações mensais dos equipamentos da SECULT: TJA, CDMAC, MIS, MUSCE, APEC, Casa de Juvenal Galeno, EAO, Sobrado José Lourenço, BPGMP, CCBJ, MSSJR. Vale ressaltar ainda os investimentos realizados na modernização das bibliotecas públicas municipais por meio do Programa Biblioteca Cidadã.

Em 2010 o Número de pessoas com acesso a bens e serviços culturais cresceu 3,31% em relação a 2009 e 141,41% em relação ao ano base 2006. O pequeno crescimento apresentado em relação a 2009 pode ser imputado à plena utilização da capacidade de atendimento dos equipamentos da SECULT os quais vêm atingindo seu ponto máximo.

No ano de 2011, o indicador “Número de pessoas com acesso a bens e serviços culturais” apresentou um decréscimo de 66,52 % em relação a 2010 e de 19,19% em relação ao ano base 2006. Esse declínio deu-se pelo fato de 2011 ter sido um ano atípico de mudança de gestão da Secretaria, bem como, devido a queda no volume dos investimentos nos equipamentos culturais para realização dos eventos apoiados pela SECULT em caráter permanente, como festivais, efemérides, feiras, bienais e as programações mensais dos equipamentos da SECULT: TJA, CDMAC, MIS, MUSCE, APEC, Casa de Juvenal Galeno, EAO, Sobrado José Lourenço, BPGMP, CCBJ e MSSJR. Mencione-se que em 2009 e 2010 houve um grande aporte de investimentos na modernização das bibliotecas públicas municipais, por meio do Programa Biblioteca Cidadã, onde foram contabilizados uma média de público de cerca de 6.600 mil pessoas , destacando que nos anos de 2006, 2007 e 2008, não foram contabilizados o público destas bibliotecas.



## 1.2. Relação Produto-Resultado

### 1.2.1. Desempenho de Produtos em Relação às Metas

**Programa Memória Cultural (134)** – Os nove produtos desse programa, que contribuem para o resultado setorial 1 estão relacionados às ações de: Implantação, recuperação, modernização, conservação e pós uso de bens de relevância cultural; de Registro e promoção do patrimônio cultural; Realização de atividades de educação patrimonial, entre outras. Dentre esses nove produtos, cinco apresentaram desempenhos positivos em termos de cumprimento de metas no ano de 2011, conforme detalhamento a seguir:

Para análise de desempenho dos produtos em relação ao cumprimento de metas foi utilizada a seguinte regra: Desempenho Positivo: para realização de 70,00% ou mais da meta estabelecida; Desempenho neutro: situações onde o realizado se situa no intervalo de 50,00% a 70,00% do programado; Desempenho negativo: quando o realizado atingir menos de 50,00% da meta.

“Prédio de relevância histórica e cultural adquirido, restaurado e preservado” (Meta: 10; Realizado: 4), alcançou 40,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho negativo para o período. Fato decorrente de obras em fases diversas, incluso as não concluídas: Obra de Integração do Centro Dragão do Mar com a Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel; Projeto para Fachada da Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel em

fase de licitação; Convênio com a Prefeitura de Fortaleza para restauração do Teatro São José, cujos recursos financeiros destinados ao ano de 2010 não foram transferidos para 2011; a não realização do Convênio do Projeto de restauro que a SECULT retornou para a prefeitura com recomendações relativas a acessibilidades, e até dezembro de 2011 ainda não tinha retornado; Projeto de Acessibilidade do TJA, cujo processo de licitação não havia sido homologado até o mês de dezembro de 2011; Desapropriação do entorno do TJA, envolvendo cinco propriedades, das quais apenas uma foi desapropriada até dezembro de 2011.

“Equipamento cultural construído” (Meta: 10; Realizado: 1), alcançou 10,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho negativo para o período. Deve ser esclarecido que esta meta foi superestimada, conseguindo-se a realização apenas da construção da Sala de Cinema, no município de Salitre. A obra em dezembro se encontrava com uma execução de 50,00%.

“Acervo adquirido” (Meta: 60; Realizado: 969) alcançou 1.615,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. No Arquivo Público do Ceará foram recebidos como doação, 574 livros por parte do Arquivo Nacional, do Rio de Janeiro; no Museu da Imagem e do Som do Ceará foram adquiridos 287 acervos dos mais diversos itens - DVDs, CDs, Livro, Catálogos, LPs, através de doação, dentre outros, totalizando 3.193 peças, destacando-se que somente após o registro nos relatórios mensais e arquivamento dos termos de doação, os itens são destinados ao acervo, ou seja, somente aqueles que se enquadram no perfil do Museu; na Reserva Técnica do Museu Dragão do Mar de Arte e Cultura, foram adquiridas 108 obras através do VII Edital de Incentivo as Artes com aquisições de acervos dos artistas Zakira, Roberto Gaovão, Fernando França, Abelardo Brandão, Hélio Rola, Francisco de Almeida, Sérgio Pinheiro, Zé Tarcisio, Weaver Lima, Vando Figueiredo e Kleomar.

“Acervo recuperado” (Meta: 10; Realizado: 46), alcançou 460,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Na Coordenadoria de Ações Culturais foram realizadas 23 ações de restauro sendo: 05 esculturas de Zenon Barreto (A Rendeira; Mulher com Menino; Mulher com Pote; Mulher com Pilão e a Loceira) que se encontram na residência do Governador; 01 escultura de Kazane; 04 obras de Sérvulo Esmeraldo; 13 obras de artistas variados como Raimundo Cela, Antônio Bandeira, Roberto Burle Marx e outros. No Museu Sacro São José de Ribamar foi realizada a limpeza de peças em prata e a higienização da imagem de São José que fazem parte da exposição temporária “As Faces de José”. No Sobrado José Lourenço foram realizadas restaurações e higienizações das obras participantes da mostra “Campelo Costa e o Desenho Cearense”. No Museu da Imagem e do Som foi realizada uma higienização de 412 discos de vinil; de mais de 20 fitas de vídeo VHS; de 6 fitas de vídeo VHS, pertencente a Martine Kunz; em fase seguinte foi realizada a preservação e catalogação no caderno V dos números 1408 ao 1650. No Arquivo Público do Ceará, foram realizadas 11 ações de restauro e conservação de acervo. Efetuada a conservação e higienização do acervo de Pacatuba/Pavuna - 23 Livros; Diários Oficiais do Estado do Ceará – Séculos XX e XXI; Organização do índice do município de Jucás - Inventários, Partilhas e Arrolamentos. Séc. XIX e XX, Continuação do arranjo dos documentos de Quixeramobim e do Cartório de Maranguape; Arranjo de Pacotilhas do Acervo dos Cartórios de Maranguape-10 caixas arquivos; Transcrição do Registro de Terras de Milagres; Identificação e reposição de Livros e processos diversos; Arranjo dos Livros de Óbitos e Atas do Júri do Cartório de Lavras da Mangabeira; Identificação e organização dos acervos do Cartório do 1º Ofício de Quixeramobim (Séculos XVIII e XIX). Continuidade das tarefas arquivísticas envolvendo o Fundo documental da Polícia no Ceará Provincial (século XIX), resultando na organização dos anos de 1840 a 1860; Organização e descrição dos documentos do Cartório do Município de Reriutaba dos anos de 1920 a 1937; Processos cartoriais do município de São Benedito, totalizando 127

processos; Organização e descrição dos documentos do Cartório do 1º Ofício de Aracati, recolhido ao APEC em 2009, com a participação de alunos de graduação em História da UFC, do Programa de Tutoria. Essas ações arquivísticas estão sendo efetivadas em parceria com estudantes do curso de História da UFC, integrantes do Grupo de Estudos de História do Ceará Colonial: economia, memória e sociedade, cadastrado no CNPQ, sob a responsabilidade da Profa. Marilda Santana da Silva. Continuação da identificação e organização dos documentos do Fundo Instrução Pública do Ceará, no século XX. Na Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel foram realizadas 8 ações de restauro e conservação de acervo no Setor do Laboratório de Restauro da BPGMP, sendo 04 do acervo de setor de Obras Raras, 02 no acervo do Setor Ceará, 01 do acervo do Setor de Revistas e 01 do Setor Técnico.

“Inventário do patrimônio material realizado” (Meta: 02; Realizado: 02), alcançou 100,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Elaborado o inventário do acervo do Padre Antônio Vieira. Planilhas - catalogação e fotos, enviadas à Prefeitura de Várzea Alegre, também, foram elaborados os projetos expográficos do Museu do Memorial Padre Antônio Vieira, Pranchas e projetos museográficos.

“Mestre da cultura popular apoiado” (Meta: 60; Realizado: 58), alcançou 96,67% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Os Mestres estão sediados nas seguintes regiões: RMF (Fortaleza – 1, Aquiraz - 3, Cascavel – 1); Litoral Oeste (São Luís do Curu - 1, Granja - 1, Itarema - 2, Paracuru - 1, Trairi - 1); Sobral Ibiapaba (Ipú - 1, Viçosa do Ceará - 1, Varjota - 1, Tianguá – 2, Iruçuba -1); Sertão dos Inhamuns (Crateús – 1); Sertão Central (Canindé - 3, Quixeramobim - 1, Quixadá - 1); Baturité (Guaramiranga - 3, Capistrano - 1); Litoral Leste (Icapuí - 1, Beberibe - 1, Alto Santo – 2); Cariri/Centro Sul (Juazeiro do Norte - 9, Assaré - 2, Aurora - 1, Barbalha - 2, Crato – 5, Milagres - 1, Caririçu - 1, Mauriti - 1, Nova Olinda - 1, Cedro - 1, Potengi -1). Em 2011 a meta não foi alcançada em razão do falecimento no início desse mesmo ano de mais um Mestre. Em setembro de 2011 houve o lançamento do Edital dos Tesouros Vivos, para selecionar dois novos mestres, o que significa que a meta só será alcançada no ano de 2012.

“Grupo cultural assistido” (Meta: 4; Realizado: 0) apresentou desempenho negativo para o período, pois não realizou a meta estabelecida para o ano de 2011, em virtude do atraso no Edital de Tesouros Vivos, o qual estava previsto para o mês de setembro de 2011 e só acontecerá em 2012, tendo como objetivo a seleção de 02 grupos e 01 registro de coletividade.

“Ação socioeducativa e cultural realizada” (Meta: 37; Realizado: 26) alcançou 70,27% da realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Foram realizados: Palestra sobre o tema “Cultura Popular e Preservação”, na cidade de Crateús; No evento VI Encontro Mestres do Mundo - 01 cortejo com a participação do Boi do Mestre Zé Pio, 03 Rodas de mestres e 03 Relatos de Experiências, 02 Seminários sobre Política Pública para o Patrimônio Cultural, com 04 mesas redondas discutindo temas (“Africanidade Cearense: a presença das comunidades quilombolas no Ceará”; “Influência africana nas manifestações populares do Ceará: religiosidade e festa”; “Política Pública para Igualdade Racial: a cultura como vetor de promoção”; “Cultura e Ancestralidade Africana no Ceará”), além de 02 eventos com atrações musicais ocorridas na Praça de Limoeiro do Norte com apresentações de Mestre Chico, Maracatu Az de Ouro, Geraldo Júnior e Banda, Afoxé Acabaca e Mestre Piauí, entre outros; No Sistema Estadual de Museus - palestra “O Panorama dos Ofícios Culturais no Ceará” na Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho, atividade que faz parte da Programação da Semana Nacional de Museus de 2011; Realização da Primavera dos Museus no Museu do Ceará; Palestra seguida de Reunião com a Secretária de Cultura de Cascavel,

Teka Munhóis sobre assessoria técnica para elaboração de um projeto para a criação do Memorial de Cascavel na antiga Casa de Câmara e Cadeia; Assessoria para os representantes da Secretaria de Cultura de Trairi, para elaboração de projeto para a construção do museu do município; Oficina Ação Educativa em Museus para estagiários do Museu Sacro São José de Ribamar – Aquiraz; Palestra com representante do Museu do Maracatu, com a prestação de assessoria para realização do inventário do acervo do referido museu; Assessoria junto a representantes do Conselho Indígena Tremembé, demandando-se ajuda do SEM-CE para a criação do Museu Indígena Tremembé em Almofala; Palestra com participação de representante do SEM-CE no Seminário de Implantação do Sistema Municipal de Museus de Fortaleza; Palestra e reunião com representante do Museu do Brinquedinho – Frecheirinha, na ocasião foi prestada assessoria no tocante a formalização da referida instituição junto ao Sistema Estadual de Museus; Palestra com representante do projeto Enxame, com a prestação de assessoria para formação do acervo e elaboração de projeto para montagem de exposição museológica na sede da instituição; Palestra no Memorial da Assembléia Estadual do Ceará e da Universidade do Parlamento sobre a possibilidade de realização e transmissão por meio de vídeo-conferência da oficina Plano Museológico para os municípios do interior do Estado; Mesa-redonda: Experiências e reflexões dos Museus Comunitários no Ceará; Estudos da Rede de Educadores de Museus na condição de debatedor do livro "Museus e memória indígena no Ceará: uma proposta de construção" de Alexandre Oliveira e João Paulo Vieira Neto-técnicos do Sistema Estadual de Museus do Ceará.

"Evento realizado" (Meta: 16; Realizado: 10) alcançou 62,50% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho neutro para o período. São os seguintes eventos: O Dia do Ceará, comemorado no dia 17 de janeiro, celebra a autonomia política e economia do Estado em relação a Pernambuco; o VI Encontro Mestres do Mundo realizado em parceria com a Comissão Cearense de Folclore; 08 eventos realizados pelo Museu do Ceará: Exposição "Encantado das Águas"; Palestra com os autores José Hamilton Pereira e Túlio de Souza Muniz e lançamento do livro "Os descaminhos de ferro do Brasil"; Exposição Festa de Iemanjá; 5ª Primavera de Museus – Mulheres, Museus e Memórias; Exposição: "Somos todas mundo"; 03 Exposição "Mostra de Brinquedos do Mundo" de Outubro a Dezembro.

**Programa Biblioteca Cidadã (026)** – Os onze produtos do programa, que contribuem para o resultado setorial 1, estão relacionados às ações de Aquisição de acervos para bibliotecas públicas; Implantação e modernização das bibliotecas públicas; Desenvolvimento do projeto agentes da leitura; Edição e difusão de livros, dentre outras. Desses onze produtos, sete apresentaram desempenhos positivos em termos de cumprimento de metas no ano de 2011, conforme detalhamento a seguir:

"Acervo adquirido" (Meta: 3.001.735; Realizado: 190.191) alcançou 6,34% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho negativo para o período. Foram adquiridos os seguintes acervos: 80.505 livros comprados Biblioteca Cidadã; 35.205 livros adquiridos por meio de doação; 56.008 livros adquiridos por meio de contrapartida do Edital Prêmio de Autores Cearenses; 17.894 livros adquiridos por meio do Programa Livro Aberto do MINC; 579 livros adquiridos para o Projeto Agentes de Leitura. A não realização da meta deveu-se a problemas com a aprovação de projetos MAPP, dentre outros.

"Biblioteca implantada" (Meta: 4; Realizado: 6) alcançou 150,00% de realização da meta para o ano de 2011 constituindo-se num desempenho positivo para o período. Implantação das bibliotecas com distribuição de novos

acervos, para os municípios de Massapé, Alcântara, Forquilha, Tauá, Icapuí e Jaguaribara, através do projeto de Consolidação do Sistema Estadual de Bibliotecas.

“Biblioteca modernizada” (Meta: 194; Realizado: 194) alcançou 100,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Realizada modernização das 194 bibliotecas cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas com distribuição de 42.728 acervos, nos 184 municípios, abrangendo 100% do estado, sendo que, existem 02 bibliotecas no Crato, 02 em Fortaleza, 02 no Iguatu, 03 em Independência, 02 em Itatira, 02 em Nova Olinda, 02 em Paracuru, 02 em Paraipaba e 02 em Quixelô. Realizada, também, a entrega de kits de modernização compostos de 2.000 livros, 2 mesas, 8 cadeiras, 2 ventiladores, 2 carrinhos, 3 estantes, 5 pufs, 15 almofadas e 2 quadros de avisos, para 23 Bibliotecas, dentre as 194, através de convênio com o Ministério da Cultura.

“Biblioteca reformada” (Meta: 2; Realizado: 0) alcançou 0,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho negativo para o período, em virtude da mudança de gestão e do corpo funcional da Coordenadoria de Política do Livro e da Leitura – COPLA, não sendo desenvolvidas as atividades relativas a reforma de bibliotecas, além do MAPP 58 - Projeto e Execução da nova Fachada da Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel, cuja licitação da obra ficou para ser realizada no início do ano de 2012.

“Ilha digital implantada” (Meta: 16; Realizado: 43) alcançou 268,75% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Foram entregues quarenta e três telecentros em parceria com o Ministério da Cultura / Ministério das Comunicações nos municípios de : Acopiara, Barreira, Caridade, Cariús, Cedro, Graça, Guaraciaba do Norte, Hidrolândia, Ibareta, Jaguaribe, Jardim, Jijoca de Jericoacoara, Martinópolis, Mauriti, Miraíma, Moraújo, Mucambo, Orós, Pacajus, Parambu, Penaforte, Pentecoste, Pires Ferreira, Potiretama, Quiterianópolis, Reriutaba, Saboeiro, Tabuleiro do Norte, Uruburetama, Altaneira, Antonina do Norte, Aratuba, Barroquinha, Catunda, Chaval, Croatá, Farias Brito, Pacujá, Paramoti, Piquet Carneiro, Santana do Cariri, Solonópolis e Umirim.

“Bolsa concedida” (Meta: 313; Realizado: 290) alcançou 92,65% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Em 2011, houve desligamento dos agentes de leitura contratados pelo MAPP 68 – Projeto Agentes de Leitura, havendo, somente no mês de setembro, a reprogramação de seu valor de R\$ 1.000.000,00. O governador do Estado solicitou uma nova reestruturação do projeto, com abertura de um novo edital de seleção para novos agentes. Com previsão a partir de novembro, onde foram concedidas 280 bolsas agentes de leitura e 10 bolsas para articuladores regionais, estas foram distribuídas em 41 municípios, a saber: São Gonçalo do Amarante, Altaneira, Antonina do Norte, Ararendá, Araripe, Assaré, Barroquinha, Beberibe, Boa Viagem, Caucaia, Chaval, Coreaú, Croata, Dep. Irapuan Pinheiro, Graça, Granja, Granjeiro, Ipaporanga, Ipueiras, Jaguaratama, Mauriti, Miraíma, Mombaça, Mons. Tabosa, Moraújo, Nova Olinda, Novo Oriente, Parambu, Poranga, Porteiras, Potengi, Potiretama, Quiterianópolis, Quixelô, Saboeiro, Salitre, Santana do Cariri, Senador Sá, Tamboril, Tarrafas e Uruoca.

“Edição publicada” (Meta: 56; Realizado: 98) alcançou 175,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Editadas 53 partituras para disponibilização no *site* da SECULT pelo Sistema Estadual de Bandas e Músicas – SEBAM; Publicação de 40 títulos de Livros sendo as séries: Memória/Luz do Ceará/Panorama Nacional/Biblioteca Bolivariana e Edições TJA e I Memórias Centenárias Cearenses (vol. I e II), dentre outras.

“Evento realizado” (Meta: 50; Realizado: 81) alcançou 162,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Realizados 47 eventos na Biblioteca governador Menezes Pimentel, dentre os quais destacamos: Contação de histórias; pintura de rosto; jogo da conservação; fantoche; brincando com as estrelas; exposições de livros em braille; oficinas de origami, acompanhamento de leituras e pesquisas. Foram, ainda, realizados 34 Eventos na Biblioteca Volante. Durante o ano de 2011 a Biblioteca Volante atendeu 23 bairros da cidade de Fortaleza e 11 municípios do Estado do Ceará. Como mostra a tabela abaixo:

MÊS	MUNICÍPIOS	BAIRROS DE FORTALEZA
Fevereiro	Itarema	---
Março	Tauá	Messejana - Praça Central, Mucuripe - Cais do Porto.
Abril	---	Messejana - Santa Fé, Mucuripe - Morro Santa Terezinha, Centro, Curió e Conjunto Esperança
Maio	Antonina, Ibicuitinga e Itapipoca	---
Junho	Iguatu	---
Julho	Caucaia	Quintino Cunha, Serrinha e São Bernardo.
Agosto	Itaitinga	Mondubim, Paupina, Bom Sucesso, Vila Manoel Sátiro, Ancuri e Messejana
Setembro	Carnaubal	Laçamar
Outubro	---	Conjunto Ceará, Aerolândia e José Walter
Novembro	Aratuba	Coaçu e Curió
Dezembro	Varjota	Bom Jardim
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

No ano de 2011 a Biblioteca Volante levou o acesso à leitura e à informação a 8.377 pessoas, entre crianças, jovens, adultos/idosos. Durante o período analisado, o público que mais visitou a Biblioteca Volante foi o infantil, correspondendo a 55% do total. Isso provavelmente aconteceu pelo fato das solicitações, durante esse período, terem sido feitas em sua maioria por escolas de educação infantil e entidades que atendem crianças. Neste sentido, entende-se que as escolas estão buscando alternativas para estimular a leitura em seus alunos, e buscando mostrar, também, que a Biblioteca deve ser um espaço lúdico e menos intimidador principalmente para as crianças.

“Evento apoiado” (Meta: 50; Realizado: 103) alcançou 206,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. O que ajudou a superar a meta foi o projeto de Edital Prêmio de Autores Cearenses que possibilitou a realização dos apoios a lançamento de livros contemplados, como: Escritos sobre Antônio Conselheiro e Matriz de Quixeramobim; Moisés Matias de Moura: O Cordel de Fortaleza; A saga do burro e do boi: estudo de O burrinho pedrês e Conversa de bois de Guimarães Rosa; Quantas de Nós; História entre Mundos; Eco Lógicas – Vovó e os animais arrepiantes; O Fogo de Minará – Lenda Indígena; Na Terra do Faz-de Conta; O Plantador de Borboletas; O reino da torre de ouro; Memorial Bárbara de Alencar; Outros poemas e Moreira Campos professor de histórias e de amizade, para exemplificar.

O produto “Capacitação realizada” apresentou desempenho considerado neutro conforme os dois indicadores que o mensura, de acordo com o detalhamento a seguir:

- “Nº de cursos realizados” (Meta: 45; Realizado: 18) alcançou 40,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho negativo para o período;
- “Nº de pessoas formadas” (Meta: 360; Realizado: 758) alcançou 210,56% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período, onde a Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel realizou 16 atividades de formação em oficinas, com 713 alunos, a saber: “Quadrinhos”; “Contação de Histórias”; “Mini livros”; “Quadrinhos”- O mundo Cabe Dento da Biblioteca; “Rói-roí”; “Poesia”;

“Macramê”; “Dobradura” e de “Origame”; I Feira do Livro do Ceará em Cabo Verde: "A Terra da Luz na Claridade"; Cordel, com Klévisson Viana - no Instituto Internacional da Língua Portuguesa; Xilogravura, com João Pedro de Juazeiro, na área de exposição do Palácio da Cultura de Cabo Verde.

“Acervo sistematizado” (Meta: 2.000.000; Realizado: 83.695) alcançou 4,18% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho negativo para o período. Os livros adquiridos por meio do Programa Biblioteca Cidadã e Programa Livro Aberto foram sistematizados, ou seja, catalogados, registrados, classificados, indexados e informatizados. O baixo resultado, foi decorrente da não renovação dos convênios referentes à Consolidação do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas que ainda se encontra como projeto proposto (MAPP – 447, no valor de R\$ 170.000 em 2011, que deverá se repetir até o ano de 2014).

### **1.2.2 Influência de Produtos Sobre o Resultado**

O resultado setorial População com acesso a bens e serviços culturais é mensurado pelo indicador Pessoas com acesso a bens e serviços culturais, o qual apresentou decréscimo entre os anos de 2006-2011, apontando para uma redução do acesso no período analisado. Esse decréscimo deve-se ao fato de o ano de 2011 ser atípico devido a mudanças na gestão da secretaria e à queda dos investimentos nos equipamentos culturais para realização dos eventos apoiados pela SECULT em caráter permanente.

Há um total de 20 (vinte) produtos que contribuem para o resultado setorial 1, por meio de dois programas de governo: Memória Cultural (134) e Biblioteca Cidadã (026). Desses vinte produtos, doze apresentaram desempenhos positivos, seis apresentaram desempenhos negativos e dois, desempenhos neutros em relação às metas estabelecidas para o ano de 2011. Apesar da influência positiva da execução da maioria dos produtos em 2011, verificou-se um declínio no indicador de resultado Pessoas com acesso a bens e serviços culturais tanto em comparação ao ano base 2006, quanto ao ano anterior, 2010, cujas causas já foram citadas anteriormente. Pode-se dizer que a consecução dos produtos em 2011 evitou um maior declínio do indicador de resultado no período analisado.

Podem ser aqui destacados alguns produtos que, pelos desempenhos positivos verificados e pelo público alcançado, influenciaram positivamente o acesso da população a bens e serviços culturais, evitando um maior declínio do respectivo indicador:

- o produto “Ação socioeducativa e cultural realizada”, vinculado ao Programa Memória Cultural (134), que alcançou 70,27% de realização da meta para o ano de 2011, com a realização do evento VI Encontro Mestres do Mundo, voltado para o Patrimônio Imaterial, ocorrido no Município de Limoeiro do Norte, que contou com um público presente estimado de 12.710 pessoas, e com as ações de promoção à visita ao Museu do Ceará, envolvendo um público geral visitante de 39.907 pessoas;
- outro produto é o “Evento realizado”, vinculado ao Programa Biblioteca Cidadã (026), com desempenho positivo em relação à meta de 2011, que contou com a participação das atividades do Sistema Estadual de Bibliotecas - SEBP, encabeçadas pela Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel, cuja programação cultural, somada à da Biblioteca Volantes e às das Bibliotecas Assistidas pelo SEBP, somaram um público total de 586.813 pessoas.

O conjunto de programas que dá suporte ao resultado setorial 1 apresentou desempenho financeiro aquém do esperado, considerando o parâmetro de 70,0% de execução orçamentária como satisfatório, enquanto a

realização física dos produtos refletiu, em sua maioria, desempenhos considerados positivos. O desempenho financeiro do Programa Memória Cultural (134) foi insatisfatório com execução de 64,55% (SIOF/SEPLAG) do orçamento no ano de 2011, enquanto cinco dentre os nove produtos considerados apresentaram desempenhos positivos em relação às metas físicas. O Programa Biblioteca Cidadã (026) apresentou um desempenho financeiro insatisfatório com a execução de 35,22% do orçamento no ano de 2011, enquanto 63,6% de seus onze produtos apresentaram desempenhos físicos positivos em relação às metas estabelecidas para esse mesmo ano.

## 2. RESULTADO SETORIAL: EMPRESAS CULTURAIS E PROFISSIONAIS DA CULTURA APOIADOS

### 2.1. Evolução dos Indicadores de Resultado Setorial 2

#### 2.1.1. Pessoas assistidas com ações de formação cultural

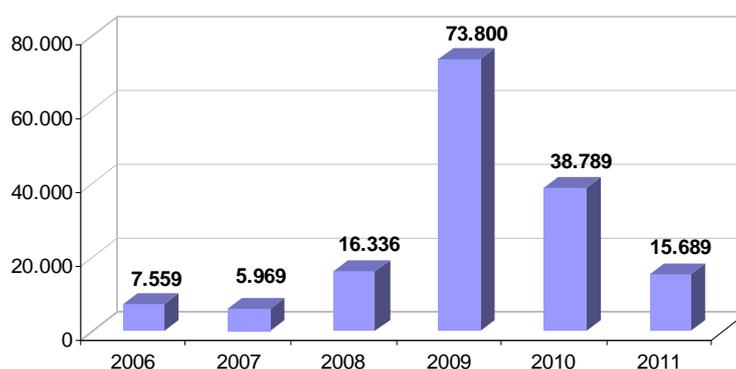
Crianças, adolescentes e jovens, artistas, produtores e gestores, idosos, deficientes e pessoas em geral, formam o contingente de beneficiados com cursos de formação na área da cultura.

Analisando-se a série histórica, em 2006 foram registradas quantidades superiores de pessoas capacitadas em relação a 2007, pois foram realizados e incorporados cursos de formação em arte e cultura para crianças e adolescentes em 40 Núcleos de Arte, Educação e Cultura implantados pelo PROARES em 37 municípios do estado do Ceará. A partir de 2008, já se verificam seguidos crescimentos em relação ao ano de 2006.

Considerando-se as variações anuais relativas aos anos anteriores, em 2008 observou-se um crescimento de 173,68% no número de pessoas assistidas em relação a 2007 e, no ano de 2009, houve um acréscimo de 351,76% comparado a 2008, em virtude da implantação do já citado Projeto Formação em Rede.

Entretanto, ainda considerando-se as variações anuais relativas aos anos anteriores, em 2010 e 2011 verificaram-se decréscimos de 47,44% e de 59,55%, respectivamente, em relação a 2009. Esses decréscimos podem ser explicados pelo fato de que em 2009 implantou-se o Programa Formação em Rede com um aporte maior de recurso, possibilitando capacitar 45.500 pessoas em todo o Estado inclusive com ações de âmbito internacional, havendo a finalização do referido programa em 2010. Os números registrados decorrem de ações desenvolvidas pelos equipamentos culturais.

**Pessoas assistidas com ações de formação cultural**



### 2.1.2. Profissionais da cultura apoiados

Os apoios com recursos financeiros são dados por meio do FEC, MECENATO, Tesouro Estadual e MINC, incluindo, ainda, o apoio, por meio de Bolsas financiadas pelo FECOP, a projetos de grupos culturais informalmente constituídos, artistas, produtores e gestores culturais, Mestres da Cultura e Agentes da Leitura.

Em seu histórico, esse indicador apresentou percentual negativo, no ano de 2007 em relação a 2006, em decorrência do retardamento na aprovação dos projetos de investimento MAPPs, o que só ocorreu em setembro daquele ano. Vale ressaltar que em 2006 a SECULT desenvolveu o Projeto Cultura em Movimento (Cultura Itinerante) que movimentou em torno 300 mil profissionais da cultura de todo o Estado, como artistas, produtores, gestores e técnicos das cadeias produtivas da cultura como iluminadores, sonoplastas, editores, fotógrafos, pesquisadores e outros. Além disso, até o ano 2006, foram concedidas Bolsas Talentos da Cultura, financiadas pelo FECOP, para 1.120 artistas de vinte municípios de baixo Índice de Desenvolvimento Municipal - IDM e vinte bairros da capital.

A partir de 2008 já se registra um pequeno aumento, de 8,27%, em número de projetos apoiados, em relação a 2007, e em 2009 verifica-se uma elevação de 222,05% em relação a 2008. Em razão do incremento dado pelo governo em editais financiados pelo tesouro como o Edital do Patrimônio e Revela Ceará Jovem, em 2009 houve também um crescimento de 9,42% em relação ao ano base. Em 2010 o número de projetos apoiados cresceu mais com os editais do MINC Cine Mais Cultura, Pontinhos de Cultura, Bibliotecas Comunitárias e Pontos de Leitura.

Ressaltam-se ainda os recursos investidos com contratos de gestão com Dragão do Mar, Escola de Artes e Ofícios e Centro Cultural Bom Jardim que juntos são responsáveis pelo apoio a 3.808 artistas e gestores.

Na análise de 2011 houve um acréscimo de 1.055,71% em relação a 2006, e um aumento de 296,01% em relação ao ano de 2010. Estes resultados devem-se ao acréscimo na quantidade de eventos realizados, bem como, à contabilização de artistas e produtores envolvidos nos eventos apoiados e realizados pela SECULT a partir do ano de em 2011, registros que nos anos anteriores não foram realizados.



### 2.1.3. Empresas culturais apoiadas

Os apoios são dados por meio do FEC, MECENATO, Tesouro Estadual e MINC, com recursos financeiros. Incluem ainda Subvenções Sociais a Entidades Culturais da capital e do interior, Federações, Associações e outras Entidades Culturais apoiadas por meio de Editais, Projetos Culturais em geral, de entidades Culturais apoiadas com recursos do FEC extra editais.

Os projetos apoiados em 2011 cresceram, em relação a 2006, 149,45%, superando os crescimentos verificados em anos anteriores. Em 2009 registrou-se uma evolução de 41,82%, em relação ao ano base, e de 40,29% em relação a 2008.

Entre os anos de 2006 e 2007 observa-se uma queda de 38,91% no número de projetos financiados. Tal decréscimo é explicado pelo retardamento na aprovação dos projetos de investimento, que ocorreu somente a partir de setembro de 2007, em função de ajustes da administração estadual. Os projetos financiados pelo FEC, até 2006, não necessitavam da aprovação do Governador, via MAPP, uma vez que o comitê de análise, amparado pela Lei do SIEC, tem autonomia de analisar e aprovar os projetos. Este decréscimo também é explicado em virtude de a partir de março de 2007, o SIEC ter passado a apoiar projetos de pessoas físicas (profissionais) e o acompanhamento passar a ser realizado separadamente.



## 2.2. Relação Produto-Resultado

### 2.2.1. Desempenho de Produtos em Relação às Metas

**Programa de Incentivo às Artes e Culturas do Ceará (110)** – Os seis produtos do programa que contribuem para o resultado setorial 2 estão relacionados às ações de Valorização de talentos artísticos e culturais regionais; Estruturação organizacional e produtiva do setor cultural; Formação em arte e cultura; Implantação/modernização e dinamização de equipamentos culturais; dentre outras. Desses seis produtos, cinco apresentaram desempenhos positivos em termos de cumprimento de metas no ano de 2011, conforme detalhamento a seguir:

Para análise de desempenho dos produtos em relação ao cumprimento de metas foi utilizada a seguinte regra: Desempenho positivo: para realização de 70% ou mais da meta estabelecida; Desempenho neutro: situações onde o realizado se situa no intervalo de 50% a 70% do programado; Desempenho negativo: quando o realizado atingir menos de 50% da meta.

“Capacitação realizada” (Meta: 80; Realizado: 389) alcançou 486,25% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Esse desempenho decorre da formação nos equipamentos descritos, a seguir: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (08 cursos com 230 alunos e 2.356 horas/aula); Centro Cultural Bom Jardim (223 cursos com 8.604 alunos e 2.421 horas/aula entre cursos e oficinas); Escola de Artes e Ofícios Thomas Pompeu Sobrinho (55 atividades de formação, com 1.499 alunos e carga de ensino de 946 horas/aula); Museu do Ceará (07 atividades de formação em oficinas, com 174 alunos); Museu Sacro São José do Ribamar (04 atividades de formação em oficina, com 117 alunos e carga de ensino de 04 horas/aula); Sobrado Dr. José Lourenço

(19 atividades de formação em oficinas, com 816 alunos); Museu da Imagem e do Som (05 atividades de formação em cursos, com 263 alunos); Theatro José de Alencar (25 atividades de formação, com 1.953 alunos); Arquivo Público (01 atividade de formação em oficina, com 20 alunos); e Coordenação de Ação Cultural apoiou 42 ações de formação (o I Oficina de Figurino e a 8ª Bienal Internacional da Dança com 41 ações de formação com 1.300 alunos).

“Grupo cultural assistido” (Meta: 100; Realizado: 127) alcançou 127,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Foram apoiados: 25 grupos, com a montagem de espetáculos por meio do VIII Edital Ceará da Paixão - 2011, dos quais, 13 provenientes do interior e 12 da região metropolitana de Fortaleza; 24 grupos, Agremiações Carnavalescas por meio do V Edital Carnaval do Ceará - 2011, sendo 12 em Fortaleza e 12 no interior do Estado; 58 grupos juninos, por meio do XIII Edital Ceará Junino - 2011, sendo 42 na região metropolitana de Fortaleza e 16 no interior do Estado; 20 grupos através do projetos VII Edital Ceará Natal de Luz - 2011, na categoria grupos de tradição natalinos nos municípios de Fortaleza, Senador Pompeu, Ibaretama, Pacatuba, Tianguá, Pentecoste, Quixadá, Cascavel, Novas Russas, Juazeiro do Norte e Crateús.

“Instrumento musical adquirido” - Não foi estabelecida meta para esse produto no ano de 2011.

“Evento realizado” (Meta: 170; Realizado: 967) alcançou 568,82% de realização da meta para o ano de 2011, demonstrando um desempenho positivo para o período. Foram realizados os seguintes eventos:

- No Centro Cultural Bom Jardim: realizados 650 eventos no ano de 2011, sendo os que mais se destacaram - passeios ciclísticos; Venha Ler Cultura Ponto de Cultura: Luz, Câmera e Leitura; apresentação do grupo Bourja Rocks – Cultura Alternativa do coração do Bom Jardim, Espetáculo La Qualité; Grupo de Teatro do Trânsito da AMC, Exibições em Todos os Sentidos; o Corpo de Baile do CCBJ; 4ª Edição da Campanha “Não Esmola a Crianças em Situação de Rua”, Festa do dia das mães, Grupo Compartilhar - Solo de Dança Contemporânea; O Fabuloso Contador de Histórias; Culminância de Férias - Projeto José Henrique; Mostra itinerante do IV FOR Rainbow e mostras musicais do Ceará, Exposições Postais Ceará; Cadeira na Calçada; Dia Especial; Sons e Tons; Na Praça; Teatro em Pauta; Lagarta Pintada; Cine Clube; Venha Ler; Exposições Salão dos Novos; Exposições Jardim de Gente;

- Na Escola de Artes e Ofícios Thomas Pompeu Sobrinho: realizados 45 eventos, sendo as principais apresentações - Circo Escola Bom Jardim; Debate e Lançamento do Projeto Patrimônio Para Todos 2011 - uma aventura através das memórias; 1º Salão de Xilogravura da Casa Thomaz Pompeu - Salão dos Novos Cine Clube - Cine; Criancine – Filmes da Programadora Brasil; Contações de Histórias; Diálogo com a Mestra Martha do Dumont; Tradicional Arraiá do Seu Thomaz – Escola de Artes e Ofícios; Aniversário da Escola - Tradicional Celebração Ecumênica, e com apresentação da banda RC-5; A História da Arte no Ceará; Filmes da Programadora Brasil - Programa 91; Um palhaço e uma garotinha brasileira; Contação de História (1): Varal de histórias e Canções; Contação de História (2): Varal de histórias e canções; Filmes da Programadora Brasil - Programa 98; Certificação de alunos e Confraternização de final de ano; Abertura da Exposição de Resultados do Projeto Patrimônio Para Todos – uma aventura através das memórias e Aperfeiçoamento em Contexto de Trabalho;

- No Theatro José de Alencar: realizados 243 eventos, destacando-se como principais - Domingueira; Primeira terça do mês; Dias 17 no Theatro; Festival Nacional de Fortaleza – FENDAFOR; Festival Eleazar de Carvalho;

Troca de Saberes – residência no Théâtre du Soleil, Paris Encontro com a atriz Christiane Góis; Festival Ibero – americano de Cinema e Encontro com Zivaldo; Festival BNDES de Piano; Espetáculos de Teatro grupos locais;

- Na Coordenadoria de Ação Cultural – CODAC: 4 eventos, sendo o Seminário do Semiárido; Conferência sobre cultura no Semiárido; Fóruns Cearense das Artes Visuais; I Oficina de Figurino;
- Na Casa de Juvenal Galeno: apoiados 25 eventos, sendo os mais importantes - Apresentações de Concerto de Piano com o pianista Mariano Lisboa; palestra de Antônio Galeno sobre a “Vida e Obra do Criador da Poesia Popular Brasileira”; 92 anos de fundação da Casa de Juvenal Galeno; 75 anos de fundação da ALA Feminina da Casa de Juvenal Galeno e Exposição de Literatura de Cordel.

“Evento apoiado” (Meta: 80; Realizado: 935) alcançou 1.168,75% de realização da meta para o ano de 2011, obtendo um desempenho positivo para o período. Foram realizados os seguintes eventos:

- No Centro Cultural Dragão do Mar de Arte Cultura: realizados 681 eventos, dentre os quais podem ser mencionados - Dança Flamenca; – T; Quintal de Mangue; Reisado do Escuta; Programação GTN 45 ENCENA; Shows: Zé de Manu/Orquestra Bateras Beat Fortaleza/Regional Cordas que Falam; Shows: Costa Sena/Márcia Paiva/Ba Freyre/Flavio Venturini; 5º Festival Rock Cordel (02) – Anfiteatro; Mostra Ceará Natal de Luz - Praça Verde; VI Baile de Carnaval Infantil no Dragão do Mar – Praça Verde; Concerto Sax In Cena – Auditório; Exp. Arte Acesso – Curadoria Adélio Sarro; Exp. Afagar a Terra e Cultivar o chão – LAI; Exposição Além da Imagem – SEMACE; Exposição Barrica – Curador José Tarcísio; Entrega de Selo de Responsabilidade Social – COMDICA; Papos em Rede – Sons do Ceará; Associação dos Filhos de Juazeiro; Mostra Rumos Itaú Cultural de Cinema e Vídeos; Exposição Itaú Cultural; Palestra com Professor Roberto Boco; Projeto Escola Criativa no Dragão do Mar e Sons do Ceará, dentre outros;
- No Sobrado Dr. José Lourenço: apoiados 18 eventos sendo os principais - Expo-RelâmpDez: com o Ceará no coração; Exposição Artes que renovam a tradição; Baile Zé-Tenta; Exposição Campelo Costa e o Desenho Cearense; Cineclube do Sobrado – Mostra Fortaleza; Abertura da Exposição Purgatório Paraíso Inferno; Semana de Museus: Café do Zé – Palestra Arte Urbana: Dois Tempos, com Coletivo Mostra e Grupo Aranha / Lançamento da coleção de Livros de Artistas produzidos pela Mostra; Café do Zé Mostra Piauí Dança no Ceará; Feira Arte Barata e Abertura da exposição Tudo é Fotografia e Encontros de agosto; Foto Feira no Sobrado: o Espetáculo Teatral “Azulejo Branco” com Gabriel Matos; Café do Zé com Lídia Noêmia; exposições: A Carne Nossa de Todos os Dias – Sérgio Carvalho e Carlos Gibaja e Bosco Lisboa 30 Anos Depois;
- No Museu da Imagem e do Som: apoiados 15 eventos, sendo os principais - Palestra - História do Ceará na Música Brasileira do período da cera (1902 a 1964); 9a. Semana Nacional de Museus (exibição dos documentários: Estrigas e Adisia Sá) no MIS-CE; A Versatilidade de Luiz Gonzaga; Palestra Luiz Gonzaga: O sanfoneiro; Palestra Luiz Gonzaga: O Carnavalesco; Palestra Luiz Gonzaga: O Chorão; Lançamento do livro do projeto I Memórias Centenárias Cearenses; Palestra - Luiz Gonzaga -Influências; Palestra - A Fotografia Criativa; Palestra Luiz Gonzaga - Folclorista; Palestra - Luiz Gonzaga - O Mecenaz, Dia da Criança no MIS. Aula-espetáculo, apresentação e oficina de tambor e circo do Projeto ALÁGBA (tambores) e do Circo Tropical da APAECE (malabares); Lançamento da coleção Histórias MIS; Mostra Memórias Centenárias do Ceará, realização no Museu da 1º EXPOSOLIDÁRIA com participação da entidade Desafio Jovem;

- Na Coordenadoria de Ação Cultural: apoiados 153 eventos, dos quais 3 de artes visuais e 01 Ponto de Cultura – Espaço Jovem no Município de Barreira, com destaque para a 8ª Bienal Internacional de Dança, com 149 espetáculos de 56 companhias de danças (10 internacionais, 15 nacionais e 31 locais). Estes espetáculos proporcionaram um público total de 35.141, nos municípios Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Barbalha, Guaiúba, Aracati, Canoa Quebrada, Nova Olinda, Crato, Limoeiro do Norte e Itapipoca;
- No Sistema Estadual Orquestra Eleazar de Carvalho: apoio a 68 eventos através da Orquestra Eleazar de Carvalho, sendo os principais realizados mensalmente - Música de Câmara, Ensaio Aberto, Concertos nas Cidades, Concertos Sociais, Concertos Universitários, Grandes Concertos, Concerto Solidário, Concertos nos Bairros e Concertos nas Igrejas, totalizando um público de 9.746 pessoas.

O produto “Projeto cultural apoiado” apresentou desempenho positivo conforme o detalhamento dos indicadores que o mensura, o qual é descrito a seguir:

- “Nº de projetos culturais apoiados” (Meta: 636; Realizado: 486) alcançou 76,41% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Sendo composto de Projetos Culturais apoiados por meio de editais FEC e MECENATO, projetos de demandas espontâneas (extra editais) financiados pelo FEC, Subvenções Sociais e Editais do Programa Mais Cultura/MINC. Foram aprovados, para apoio, 218 projetos pelo comitê gestor do FEC, oriundos de demandas espontâneas no período, dos quais, 31 foram efetivamente apoiados, por meio dos MAPPs enumerados a seguir: 229, 230, 231, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 241, 242, 244, 245, 247, 251, 260, 261, 264, 266, 269, 270, 273, 276, 278, 280, 281, 288, 295, 313, 322 e 325, perfazendo um valor de R\$ 6.812.352,51. Por intermédio do Mecenato foram apoiados 59 projetos que captaram recursos da ordem de R\$ 7.267.740,86, entre as modalidades, doação, patrocínio e investimento. Através dos editais do Fundo Estadual da Cultura foram apoiados 209 projetos culturais, assim distribuídos: 34 no V Edital Carnaval do Ceará - 2011, sendo 17 na RMF e 17 no interior; 39 no V Edital Ceará da Paixão – 2011, sendo 19 na RMF e 20 no interior; 78 no XIII Edital Ceará Junino – 2011, sendo 48 na RMF e 30 no interior do estado do Ceará; 28 no IX Edital Ceará de Cinema e Vídeo – 2011, sendo 23 na RMF e 05 no interior do estado; e 30 projetos no VII Edital Ceará Natal de Luz- 2011, com 17 na RMF e 13 no interior do estado do Ceará.
- “Nº de pontos de cultura apoiados” (Meta: 100; Realizado: 200) alcançou 200,00% de realização da meta para o ano de 2011, constituindo-se num desempenho positivo para o período. Os primeiros 100 Pontos de Cultura do Estado do Ceará, apoiados a partir de 2009, estão assim distribuídos: 31 na capital e RMF e 69 no Interior. O II Edital Pontos de Cultura lançado, com vistas a seleção de mais 100 pontos de cultura, resultou no apoio a 18 na capital e RMF e 82 no interior. No computo geral, a capital e RMF ficaram com 49 pontos culturais, resultando em um crescimento de 58%, quando comparados os anos de 2009-2011, enquanto em igual intervalo de tempo, o interior mostrou um crescimento de 119% de Pontos de Cultura implantados. Na distribuição espacial pelas Macrorregiões, no período mencionado, encontramos no Litoral Oeste um aumento de 200% nos Pontos de Cultura, passando, de 6 para 18; no Sertão Central um aumento de 133% nos Pontos de Cultura, passando de 9 para 21; em Sobral/Ibiapaba um aumento de 175%, passando de 8 para 22; nos Sertões dos Inhamuns um aumento de 89%, passando de 9 para 17; no Cariri/Centro Sul um aumento de

105% nos Pontos de Cultura, passando de 20 para 41; em Baturité um aumento de 57%, passando de 7 para 11 e no Litoral Leste/Jaguaribe um aumento de 110%, passando de 10 para 21 Pontos de Cultura.

## **2.2.2. Influência de Produtos Sobre o Resultado**

Os indicadores de resultado Pessoas assistidas com ações de formação cultural, Profissionais da cultura apoiados e Empresas culturais apoiadas, em 2011, apresentaram evoluções positivas em relação ao ano de 2006, com incrementos de 107,55%, 1.055,71% e 149,45%, respectivamente. Essa evolução aponta para o alcance do aumento de empresas culturais e profissionais da cultura apoiados.

A oferta de governo para atingir o resultado setorial 2 é realizada a partir do Programa de Incentivo às Artes e Culturas do Ceará - 110, por meio de seus seis produtos, dos quais cinco apresentaram desempenhos positivos em relação às metas projetadas, influenciando diretamente a evolução dos indicadores de resultado.

Os fatores influenciadores desse desempenho foram os investimentos financeiros nas áreas de formação e de apoio a projetos por meio de editais a pessoas jurídicas e físicas, incluindo os produtores artistas e gestores, apoiados diretamente em todos os equipamentos da SECULT, notadamente via Contrato de Gestão com o Instituto de Arte e Cultura do Ceará - IACC no Centro Dragão do Mar, Centro Cultural Bom Jardim e Escola de Artes e Ofícios Thomas Pompeu Sobrinho.

Em termos orçamentários, a execução do Programa de Incentivo às Artes e Culturas do Ceará - 110, em 2011, apresentou desempenho insatisfatório de 48,02%, tendo contribuído para este baixo percentual: o orçamento superestimado de R\$ 30.000.000,00 do Fundo Estadual da Cultura e a baixa execução orçamentária dos recursos do Ministério da Cultura, em especial o projeto Pontos de Cultura, motivado pela falta do depósito da parcela de 2011 por parte do Ministério.

## **II. CONTEXTO DE ATUAÇÃO DA SECRETARIA**

A Secretaria da Cultura tem buscado ao longo da sua atuação, a inclusão social dos cearenses nas mais diversas áreas culturais, visando à consolidação da cidadania cultural do nosso povo em todo seu espaço territorial.

A partir desse objetivo, a política cultural munuiu-se de instrumentos legais que definem como suas mais importantes atribuições institucionais o planejamento, a normatização, a coordenação, a execução e a avaliação da política cultural do Ceará. Compreendendo, pontualmente, neste processo, a política de amparo à cultura, à promoção, valorização, documentação e difusão das atividades artísticas e culturais, promovendo, a defesa, o resgate e a universalização do acesso ao importante patrimônio imaterial, histórico, arqueológico e paisagístico, artístico e documental, aos quais somam-se o incentivo e o estímulo à pesquisa em artes e cultura, dentre outras.

Do planejamento à execução, a Secretaria da Cultura direcionou os seus programas, ações e projetos como instrumentos estratégicos regionalizados, objetivando a inovação, conquista, manutenção e expansão dos resultados positivos já obtidos e outros buscados no campo socioeconômico cultural.

Na implementação de sua política cultural, a setorial atuou por intermédio da execução dos seus programas basilares, a saber: Memória Cultural, Biblioteca Cidadã e Incentivo às Artes e Culturas do Ceará.

Na execução da política cultural, destacam-se como riscos de ordem interna, que vêm se estendendo ao longo dos anos:

- monitoramento insuficiente por necessidade de mais recursos humanos e metodologias específicas de acompanhamento de projetos, implicando negativamente no acompanhamento das execuções físicas e orçamentárias;
- quadro de servidores de carreira escasso para atender às necessidades da setorial e seus equipamentos, correspondendo a apenas 33% do total de pessoal ativo. Este fato compromete a continuidade das ações e a memória da setorial;
- inexistência de um sistema interno de acompanhamento e avaliação de indicadores, interligando às Casas da SECULT, retardando, sobremaneira, o levantamento, a tabulação, a consolidação e a análise dos relatórios de acompanhamento, impedindo, assim, a visibilidade das ações dos equipamentos culturais em tempo hábil.

Ainda em relação à execução da política cultural, destacam-se como riscos de ordem externa:

- dificuldade na aprovação dos projetos MAPP com recursos do Tesouro Estadual, outras fontes, e com especialidade na fonte – 70 -Fundo Estadual da Cultura – criado pelo Lei Nº 28.442, de 30 de outubro de 2006;
- burocratização dos processos junto a Procuradoria Geral do Estado;
- limitação de recursos orçamentários e financeiros para a execução de novos projetos e implantação de equipamentos culturais;
- permanência da demora do Departamento de Arquitetura e Engenharia - DAE no cumprimento dos prazos para elaboração de projetos, visitas técnicas aos equipamentos tombados e elaboração de planilhas de orçamentos;
- inadimplência de prefeituras municipais, implicando no atraso das execuções dos convênios.

Apesar dos obstáculos enfrentados na consecução da política cultural, podem ser citados como sucessos obtidos:

- retomada das atividades ligadas ao Sistema Estadual da Cultura, em consonância com o Sistema Nacional da Cultura;
- reestruturação do SIEC – Sistema Estadual da Cultura, com ampliação da equipe e vinculação direta ao gabinete, dando mais agilidade e flexibilidade nas tramitações, análises e aprovação dos projetos financiados pelo FEC;
- apoio da gestão da setorial na Implantação do Escritório de Monitoramento de Projeto – EMP, que na atualidade se encontra em processo de modificação;
- treinamento e orientação aos coordenadores no acompanhamento dos MAPPs;
- monitoramento sistemático do orçamento, junto à SEPLAG, para atender às despesas com os projetos, cujos saldos eram insuficientes; além da integração SEPLAG/SECULT para o desbloqueio de orçamentos e créditos especiais;
- agilidade da SEPLAG no desempenho do acompanhamento dos projetos da SECULT;

- aquisição de equipamentos de TI;
- parcerias formadas com MINC e FUNARTE para apoio a projetos nas áreas de Bibliotecas e Dança;
- criação pela ADINS do Sistema Interno de Acompanhamento e Avaliação de Indicadores, em início de implantação.

## **II. LIÇÕES APRENDIDAS**

Há um consenso de parte das equipes gestoras que, para a superação das dificuldades que põem em risco as execuções financeiras e o desempenho das metas físicas dos programas e projetos, deve-se atuar de maneira preventiva, identificando riscos e corrigindo rumos, procurando, assim, a otimização dos recursos investidos e o cumprimento dos prazos estabelecidos nos mesmos.

Considerando esse entendimento, a SECULT tem desenvolvido as seguintes ações: de intensificação do monitoramento dos projetos MAPP e de melhorar a articulação junto às coordenadorias da SECULT, de forma a permitir uma maior agilização no acompanhamento de projetos e custeio finalístico; de continuidade da capacitação de servidores devendo-se seguir, normatizar e elaborar manuais sobre os fluxos dos processos; de aprovação da nova estrutura da SECULT; de realização de concurso para contratação de servidores. Essas são algumas das medidas mais urgentes e necessárias à continuidade da execução das ações culturais.

Por fim, buscando sanar barreiras e otimizar sua execução física e financeira, a SECULT, no segundo semestre do ano de 2010, por meio da SEPLAG, foi incluída na Rede de Planejamento, Monitoramento e Gerenciamento dos Programas e Projetos Estratégicos Setorial e Governamental. Esta ação encontra-se em fase de reestruturação para sua total implantação, pois foi solicitado ajuste no organograma da SECULT e, logo após essa fase, será revisada a Portaria de Criação do Escritório de Monitoramento de Projetos.